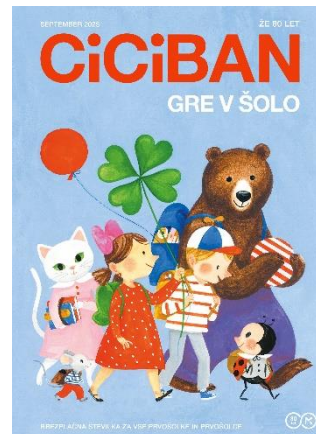


## CICIBAN OB 80-LETNICI RAZVESELIL SKORAJ 21.000 PRVOŠOLCEV

Ljubljana, 1. september 2025 – Septembra 1945 je izšla prva številka Cicibana, ki s kakovostnimi vsebinami že 80 let neprekinjeno razveseljuje mlajše šolarje, iz njegovih vsebin pa je nastalo še in še dobrih knjig. Zato so se pri Mladinski knjigi odločili, da na prvi šolski dan vse prvošolce pri nas in v zamejstvu – skoraj 21.000 otrok – obdarijo s posebno jubilejno tematsko številko *Ciciban gre v šolo*, pri deljenju revije prvošolcem pa jim je na pomoč priskočil prav tako legendarni Maček Muri. Z jubilejno številko Cicibana so se pri Mladinski knjigi poklonili najstarejši reviji za otroke pri nas, hkrati pa so tistim prvošolcem, ki so za to prikrajšani, omogočili stik s to kakovostno revijo. Izid jubilejne številke Cicibana so podprli NLB, Zavod za šolstvo, Ministrstvo za kulturo in Zavarovalnica Triglav.



Prva številka Cicibana, ki je izšla samo dva meseca **po ustanovitvi Mladinske knjige pred 80 leti**, je prinesla poezijo, pravljico, realistično prozo, ljudsko pripoved, uganke, slikopis, kontaktno rubriko in celo likovno delavnico. Od prve številke naprej je Ciciban izhajal redno kot mesečnik, tako je **v 80 letih izšlo več kot 900 števil**. V najboljših letih je **presegel naklado 100.000 izvodov**, kar je pomenilo, da je imel vsak otrok v šoli (od prvega do četrtega razreda) in mali šoli svoj izvod revije, **skupno število izvodov danes že dosega 40 milijonov**. V Cicidojevi in Cicibanovi Cici Veseli šoli pa je v 30 letih na igriv način spoznavalo naravoslovje, družboslovje, kulturo, šport ... **že 2 milijona otrok**.

Ideja za mesečnik se je pred 80 leti porodila, kot vse ideje, ki preživijo test časa, v pravem trenutku pravim ljudem. V tednih tik po koncu druge svetovne vojne je vzklila na srečanju **Josipa Ribičiča**, soustanovitelja in prvega urednika, **Kristine Brenkove**, **Zorke Peršič**, **Oskarja Hudalesa**, **Alberta Široka**, **Majde Bojc** in **Andreja Kavčiča**. Skupaj so sklenili, da bodo slovenski šolarji spet prebirali slovenske knjige in tudi list, ki bo namenjen samo njim. Kljub težkim časom in pomanjkanju je bila prva številka v pičlih dveh mesecih zasnovana, napisana in ilustrirana. Izšla je v **izjemni nakladi 82.000 izvodov**.

V osmih desetletjih so se spreminjali vsebina, obseg in število revij, ki so izšle v posameznem letniku. V Cicibanu so imeli vedno prednost **slovenski avtorji in avtorice**, tako na področju proze in poezije kot tudi didaktičnih vsebin, pretkanih s humorjem. Z leti so naraščale tudi poučne zabavne vsebine, ki segajo na področja naravoslovja, družboslovja, psihologije, športa, tehnike in vsakdanjega življenja.

Kmalu po izidu prve številke so ustanovitelji k sodelovanju privabili priznane literarne ustvarjalce in ilustratorje; med literarnimi ustvarjalci Cicibana so bili **Oton Župančič**, **Tone Seliškar**, **France Bevk**, **Lili Novy**, **Vera Albreht**, med ilustratorji **Maksim Sedej**, **Ive Šubic**, **Maksim Gaspari**, **Tone Kralj**, **Mara Kralj**, **Marlenka Stupica** in **France Slana**. Ciciban ohranja tradicijo sodelovanja z najbolj prepoznavnimi ustvarjalci kakovostnih vsebin vse do današnjega dne. Pri reviji so tako sodelovali največji slovenski ustvarjalci za otroke od **Ele Peroci**, ki je v Cicibanu prvič objavila svojo Muco Copatarico, **Leopolda Suhodolčana**, **Anje Štefan**, **Andreja Rozmana Roze** in **Jelke Reichman**, **Zvonka Čoha** do **Toneta Pavčka**, **Svetlane Makarovič**, **Kajetana Koviča**, **Bine Štampe Žmavc**, **Slavka Pregla**, **Borisa A. Novaka** in številnih drugih.



Plodno sodelovanje z avtorji že desetletja skrbno negujejo uredniki, ki sedijo za krmilom. Prvi urednik **Josip Ribičič** je štafetno palico uspešno predal **Lojzetu Krakarju**, sledili so **Branka Jurca**, **Zima Vrščaj Holy** in drugi. V času **Boža Kosa**, ki je revijo urejal kar 16 let, pa je Ciciban izšel v **rekordni nakladi 103.000 izvodov**. Kosu je kot urednica sledila **Nataša Bucik**, ki je uvedla revijo Za starše (današnja priloga Pogled) in revijo za predšolske otroke Cicido. Njeno vizijo so nato udeležile urednice **Slavica Remškar**, **Irena Matko Lukan**, **Alenka Veler** ter sedanja odgovorna urednica **Maja Žugič** z urednikoma **Nano Kisel** in **Žigo Koscem**.

Tankočutno prepoznavanje kakovostnih vsebin dokazuje uredniško sodelovanje s knjižnim programom Mladinske knjige. Letos, v jubilejnem letu, bo izšlo skoraj 15 otroških knjig, ki imajo za podlago gradivo, prvotno objavljeno v Cicibanu. V zadnjih 25 letih je izšlo **več kot 200 takšnih naslovov**.

Leta 2005, ob 60-letnici izhajanja, je bil Ciciban odlikovan z zlatim redom za zasluge za uspešno delo pri vzgoji in izobraževanju otrok; leta 2007 je dobil nagrado RS za posebno uspešno vzgojno-izobraževalno delo; leta 2008 pa je revija dobila pečat Erasmus EuroMedia za slikanico V Evropi smo doma in zgoščenko Sonce in sončice po vsem svetu.

## Nekaj misli o Cicibanu

*»Ciciban že osemdeset let prinaša otrokom in njihovim odraslim skrbno izbrano bralno gradivo, ilustracije in glasbo. Vsak mesec zagotovi družini z mlajšimi šolarji novo in sveže branje. Je knjižnica in galerija v malem. Z raznovrstnostjo žanrov, motivov, slogov ... je tudi zanesljiv vodnik v knjižnico in v knjigarno. Vsi, ki smo kdaj delali s Cicibanom in zanj ustvarjali, smo ponosni, da smo prispevali in še prispevamo k eni najbolj veličastnih kulturnih stvaritev na Slovenskem.«* **Slavica Remškar**, pisateljica, nekdanja odgovorna urednica Cicibana, sedaj članica časopisnega sveta

*»Ciciban že vse od svojega nastanka otroka spoštuje in se trudi, da bi mu vsak mesec ponudil najboljše – verjetno je tudi to razlog za njegovo dolgoživost.«* **Maja Žugič**, odgovorna urednica Cicibana

*»Ciciban ni zavezan eni poetiki, literarnemu glasu ali obliki. V njem sobivajo različni pristopi, pogledi, slogi, in v tem je njegova moč.«* **Žiga Koscec**, urednik Cicibana

*»Ciciban je eden od (naj)boljših izgovorov za skupno branje z otrokom. To so namreč dragoceni trenutki, kjer ni prostora za težave vsakdanjika in druga bremena. Takrat smo samo mi, otroci in odrasli, ki uživamo v branju oz. poslušanju zgodb; trepetamo z glavnimi junaki, stiskamo pesti za srečen konec, sočustvujemo, se veselimo in občudujemo lepe podobe. Pa kaj, če že dvajsetič beremo, kako je lisica ukanila medveda!«* **Nana Kisel**, urednica Cicibana



Mladinska knjiga